

Галина ЗАГАДСКАЯ



У час спарнітаваў «Асілак Беларусі-2004» спартсмены «везлі» машыну-гігант MAZ-МАН ваааа 7,5 тону...

Фота photo.bymedia.net

Жыццё і мары па-французску

У сталічным кінатэатры «Перамога» пачалася праграма французскіх фільмаў «Лёгкае дыханне. Жыццё і мары па-французску». У праграме завулены фільмы «Як яна дыхала», «Мары-Жо і два яе каханы», «Маё маленькае прадпрыемства», «У сэрцы хлусні», «Толькі Бог мяне бачыць».

Праграма завершыцца 13 ліпеня.

Юлія ЦЯЦЬЦЕЎСКАЯ.

СЛЫШАЛІ?

Белорусский «МАЗ». Сделано в Иране

В Тегеране началось заседание комиссии по экономическому, торговому, научному и техническому сотрудничеству между Исламской Республикой Иран и Республикой Беларусь. Как сообщает агентство «Иран ньюс», на встрече обсуждается ряд вопросов расширения торгового сотрудничества между двумя странами, экспорт технических и инженерных услуг, сооружение электростанций и строительство в Иране завода по изготовлению бумаги, а также завода по производству и сборке грузовых автомобилей марки «МАЗ», соглашение о котором было достигнуто в ходе прошедшего, пятого заседания.

Кстати, ранее стороны подписали более 20 соглашений и меморандумов в торговой области, в области поддержки и поощрения совместных инвестиций, сокращения двойных налогов, научного, культурного, технического сотрудничества, а также сотрудничества в области проведения выставок.

Соб. инф.

У інтэрнэт-магазінах

Па выніках апытання, правядзенага беларускім інтэрнэт-парталам TUT.BY, больш за палову навідаўшыхся партала ні разу не карысталіся паслугамі інтэрнэт-магазінаў.

Пры гэтым 32 працэнты ўдзельнікаў апытання ўказалі на тое, што карыстаюцца паслугамі інтэрнэт-магазінаў зрэдку, 8 працэнтаў — шчыра, і толькі 2 працэнты карыстаюцца гэтым відам паслуг кожны тыдзень. 6 працэнтаў апытаных указалі на тое, што спрабавалі карыстацца паслугамі онлайн-магазінаў, але па нейкіх прычынах больш не жадаюць гэтага рабіць.

Спецыялісты партала мяркуюць, што прычына такога нізкага паказчыка выкарыстання інтэрнэт-магазінаў тоіцца ў недаверы карыстальнікаў да віртуальнага гандлю.

Аляксей АРЭШКА.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

От коллективной ответственности — к персональной безответственности

Инцидент с газетой «День» продолжается: позади разбирательство в районном суде. Что дальше?

Напомним читателю, что 11 июня с.г. в газете «Народная воля» был опубликован материал «Гродненский конфликт». В нем рассказывалось о том, как ижевская милиция арестовала в пути тираж 11-го номера газеты «День». Административная комиссия при администрации Ленинского района г. Гродно подала в суд на администрацию Ленинского района г. Гродно, а сам тираж был конфискован в доход государства. Н.Маркевич обратился за защитой своих прав в суд Ленинского района г. Гродно. 28 июня с.г. состоялось судебное заседание.

Журналистам вход воспрещен!

В то утро судебное заседание предшествовало необычному инциденту: столичный и местный журналисты при входе в помещение суда остановили милицию и предложили показать содержание сумок. Увидев диктофоны, сотрудники милиции категорически отказались пропустить журналистов. Ссылки на закон о средствах массовой информации и нормы Гражданского процессуального кодекса, разрешающие производить аудиозапись хода судебного заседания, не возымели действия.

Страж порядка заявил, что он руководствуется служебной инструкцией, утверждающей, что милиция имеет право задержать журналиста, если тот нарушит закон.

Судебное заседание было коротким, но содержательным. Н.Маркевич и представляющий его интересы юрист Центра правовой защиты СМИ при общественной ассоциации белорусских журналистов Андрей Басуцкий подробно проанализировали обстоятельства дела и буквально «на пальцах» показали и суду, и представителям администрации Ленинского района г. Гродно, что статья 271 ГПК («Порядок в

судебном заседании») предусматривает: «участники гражданского судопроизводства, присутствующие на открытом судебном заседании, имеют право фиксировать письменно или с использованием магнитофонной записи ход судебного разбирательства дела с записью или в зале заседания».

Вот так началось судебное заседание по жалобе редактора газеты «День» на незаконность решения административной комиссии. Парадоксально, но никаких доказательств этого райисполкомский начальник не привел. Еще более странным выглядело его объяснение: поскольку, мол, решение является плодом коллективных усилий всей комиссии, то он не может персонально отвечать за принятое решение.

В данном случае мы столкнулись с классическим примером коллективной ответственности: это решение не подлежит сомнению, потому что является коллективным. А виновных в его принятии, конечно же, нет. Проще говоря, коллективная ответственность порождает персональную безответственность.

Самое удивительное в этой истории то, что такие доводы представителя администрации комиссии убедили суд в правильности вынесенного решения. Отбросив в сторону все доводы защиты, судья постановил, что решение комиссии законно, и обязал администрацию Ленинского района г. Гродно возместить судебные расходы.

Судебное заседание было коротким, но содержательным. Н.Маркевич и представляющий его интересы юрист Центра правовой защиты СМИ при общественной ассоциации белорусских журналистов Андрей Басуцкий подробно проанализировали обстоятельства дела и буквально «на пальцах» показали и суду, и представителям администрации Ленинского района г. Гродно, что статья 271 ГПК («Порядок в

судебном заседании») предусматривает: «участники гражданского судопроизводства, присутствующие на открытом судебном заседании, имеют право фиксировать письменно или с использованием магнитофонной записи ход судебного разбирательства дела с записью или в зале заседания».

Вот так началось судебное заседание по жалобе редактора газеты «День» на незаконность решения административной комиссии. Парадоксально, но никаких доказательств этого райисполкомский начальник не привел. Еще более странным выглядело его объяснение: поскольку, мол, решение является плодом коллективных усилий всей комиссии, то он не может персонально отвечать за принятое решение.

В данном случае мы столкнулись с классическим примером коллективной ответственности: это решение не подлежит сомнению, потому что является коллективным. А виновных в его принятии, конечно же, нет. Проще говоря, коллективная ответственность порождает персональную безответственность.

Самое удивительное в этой истории то, что такие доводы представителя администрации комиссии убедили суд в правильности вынесенного решения. Отбросив в сторону все доводы защиты, судья постановил, что решение комиссии законно, и обязал администрацию Ленинского района г. Гродно возместить судебные расходы.

Судебное заседание было коротким, но содержательным. Н.Маркевич и представляющий его интересы юрист Центра правовой защиты СМИ при общественной ассоциации белорусских журналистов Андрей Басуцкий подробно проанализировали обстоятельства дела и буквально «на пальцах» показали и суду, и представителям администрации Ленинского района г. Гродно, что статья 271 ГПК («Порядок в

судебном заседании») предусматривает: «участники гражданского судопроизводства, присутствующие на открытом судебном заседании, имеют право фиксировать письменно или с использованием магнитофонной записи ход судебного разбирательства дела с записью или в зале заседания».

Вот так началось судебное заседание по жалобе редактора газеты «День» на незаконность решения административной комиссии. Парадоксально, но никаких доказательств этого райисполкомский начальник не привел. Еще более странным выглядело его объяснение: поскольку, мол, решение является плодом коллективных усилий всей комиссии, то он не может персонально отвечать за принятое решение.

В данном случае мы столкнулись с классическим примером коллективной ответственности: это решение не подлежит сомнению, потому что является коллективным. А виновных в его принятии, конечно же, нет. Проще говоря, коллективная ответственность порождает персональную безответственность.

Самое удивительное в этой истории то, что такие доводы представителя администрации комиссии убедили суд в правильности вынесенного решения. Отбросив в сторону все доводы защиты, судья постановил, что решение комиссии законно, и обязал администрацию Ленинского района г. Гродно возместить судебные расходы.

Судебное заседание было коротким, но содержательным. Н.Маркевич и представляющий его интересы юрист Центра правовой защиты СМИ при общественной ассоциации белорусских журналистов Андрей Басуцкий подробно проанализировали обстоятельства дела и буквально «на пальцах» показали и суду, и представителям администрации Ленинского района г. Гродно, что статья 271 ГПК («Порядок в

судебном заседании») предусматривает: «участники гражданского судопроизводства, присутствующие на открытом судебном заседании, имеют право фиксировать письменно или с использованием магнитофонной записи ход судебного разбирательства дела с записью или в зале заседания».

Вот так началось судебное заседание по жалобе редактора газеты «День» на незаконность решения административной комиссии. Парадоксально, но никаких доказательств этого райисполкомский начальник не привел. Еще более странным выглядело его объяснение: поскольку, мол, решение является плодом коллективных усилий всей комиссии, то он не может персонально отвечать за принятое решение.

В данном случае мы столкнулись с классическим примером коллективной ответственности: это решение не подлежит сомнению, потому что является коллективным. А виновных в его принятии, конечно же, нет. Проще говоря, коллективная ответственность порождает персональную безответственность.

Самое удивительное в этой истории то, что такие доводы представителя администрации комиссии убедили суд в правильности вынесенного решения. Отбросив в сторону все доводы защиты, судья постановил, что решение комиссии законно, и обязал администрацию Ленинского района г. Гродно возместить судебные расходы.

Судебное заседание было коротким, но содержательным. Н.Маркевич и представляющий его интересы юрист Центра правовой защиты СМИ при общественной ассоциации белорусских журналистов Андрей Басуцкий подробно проанализировали обстоятельства дела и буквально «на пальцах» показали и суду, и представителям администрации Ленинского района г. Гродно, что статья 271 ГПК («Порядок в

судебном заседании») предусматривает: «участники гражданского судопроизводства, присутствующие на открытом судебном заседании, имеют право фиксировать письменно или с использованием магнитофонной записи ход судебного разбирательства дела с записью или в зале заседания».

Вот так началось судебное заседание по жалобе редактора газеты «День» на незаконность решения административной комиссии. Парадоксально, но никаких доказательств этого райисполкомский начальник не привел. Еще более странным выглядело его объяснение: поскольку, мол, решение является плодом коллективных усилий всей комиссии, то он не может персонально отвечать за принятое решение.

В данном случае мы столкнулись с классическим примером коллективной ответственности: это решение не подлежит сомнению, потому что является коллективным. А виновных в его принятии, конечно же, нет. Проще говоря, коллективная ответственность порождает персональную безответственность.

Самое удивительное в этой истории то, что такие доводы представителя администрации комиссии убедили суд в правильности вынесенного решения. Отбросив в сторону все доводы защиты, судья постановил, что решение комиссии законно, и обязал администрацию Ленинского района г. Гродно возместить судебные расходы.

Судебное заседание было коротким, но содержательным. Н.Маркевич и представляющий его интересы юрист Центра правовой защиты СМИ при общественной ассоциации белорусских журналистов Андрей Басуцкий подробно проанализировали обстоятельства дела и буквально «на пальцах» показали и суду, и представителям администрации Ленинского района г. Гродно, что статья 271 ГПК («Порядок в

судебном заседании») предусматривает: «участники гражданского судопроизводства, присутствующие на открытом судебном заседании, имеют право фиксировать письменно или с использованием магнитофонной записи ход судебного разбирательства дела с записью или в зале заседания».

Вот так началось судебное заседание по жалобе редактора газеты «День» на незаконность решения административной комиссии. Парадоксально, но никаких доказательств этого райисполкомский начальник не привел. Еще более странным выглядело его объяснение: поскольку, мол, решение является плодом коллективных усилий всей комиссии, то он не может персонально отвечать за принятое решение.

В данном случае мы столкнулись с классическим примером коллективной ответственности: это решение не подлежит сомнению, потому что является коллективным. А виновных в его принятии, конечно же, нет. Проще говоря, коллективная ответственность порождает персональную безответственность.

Самое удивительное в этой истории то, что такие доводы представителя администрации комиссии убедили суд в правильности вынесенного решения. Отбросив в сторону все доводы защиты, судья постановил, что решение комиссии законно, и обязал администрацию Ленинского района г. Гродно возместить судебные расходы.

Судебное заседание было коротким, но содержательным. Н.Маркевич и представляющий его интересы юрист Центра правовой защиты СМИ при общественной ассоциации белорусских журналистов Андрей Басуцкий подробно проанализировали обстоятельства дела и буквально «на пальцах» показали и суду, и представителям администрации Ленинского района г. Гродно, что статья 271 ГПК («Порядок в

судебном заседании») предусматривает: «участники гражданского судопроизводства, присутствующие на открытом судебном заседании, имеют право фиксировать письменно или с использованием магнитофонной записи ход судебного разбирательства дела с записью или в зале заседания».

Вот так началось судебное заседание по жалобе редактора газеты «День» на незаконность решения административной комиссии. Парадоксально, но никаких доказательств этого райисполкомский начальник не привел. Еще более странным выглядело его объяснение: поскольку, мол, решение является плодом коллективных усилий всей комиссии, то он не может персонально отвечать за принятое решение.

В данном случае мы столкнулись с классическим примером коллективной ответственности: это решение не подлежит сомнению, потому что является коллективным. А виновных в его принятии, конечно же, нет. Проще говоря, коллективная ответственность порождает персональную безответственность.

Ни слова о главном

В решении суда нет ни слова о судьбе конфискованного тиража — 4800 экземпляров одиннадцатого номера газеты «День». Хотя в жалобе на это обращалось особое внимание. Почему же суд обошел молчанием данный вопрос?

Мы можем высказать лишь свое предположение, а точнее — версию. В отличие от работников милиции, членов административной комиссии судья является не только более квалифицированным специалистом в области правового регулирования, но и несет персональную ответственность за каждое принятое решение. Он, в частности, не может сослаться на пресловутую коллективную ответственность и сказать, что думал не так, как другие.

Как отмечалось в предыдущей статье, факт ареста и конфискации тиража газеты «День» является противоправным. Еще раз сославшись на статью 253 Закона «О печати и других средствах массовой информации», судья гласит: «Противоправность противоправности и незаконности распространения продукции средств массовой информации, в том числе путем конфискации тиража или его части, не допускаются иначе как на основании вступившего в силу решения суда».

Перешагнув через это конкретное законопроектное решение, судья, к сожалению, на наш взгляд, понимала и судья Анна Чилко. Но как выйти из этого положения? Как «не подвести» ижевских милиционеров,

членов административной комиссии того же Ленинского района г. Гродно и, возможно, еще кого-то...

Выход был найден простой: вообще обойти молчанием этот «неудобный» вопрос.

Пока мы не ставим точку в этом деле. Посмотрим, какое мнение высказает суд второй инстанции. Ему обязательно напомнят и об изъятых тиражах, и о понесенных расходах на изготовление газеты, и об упущенной выгоде, поскольку газета не была распространена.

Трагикомичность ситуации в том, что редактор газеты Н.Маркевич был наказан именно за «распространение» газеты, которая не распространялась. Если, конечно, не считать того факта, что обладателем единственного экземпляра 11-го номера газеты «День» стала судья А.Чилко. В процессе разбирательства дела она зачитала некоторые «красочные» статьи этого номера.

Можно констатировать, что «копила удивительных историй», связанных с судебным преследованием независимой прессы и журналистов в Беларуси, пополнился еще одним случаем. Но ведь придет время, когда эту «копилку» надо будет вскрыть...

Михаил ПАСТУХОВ, Юрий ТОПОРАШЕВ, эксперты Центра правовой защиты СМИ при ОО «Белорусская ассоциация журналистов».

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Клоунада

В нашей стране практически всеми сферами жизни, начиная с управления предприятиями и обеспечения победы в лужанских гонках и заканчивая воспитанием детей в духе преданности родной и державе, управляют клоуны. Все остальные чиновники, хоть и надевают важные шкуры, пытаются, видимо, что-то выудить из них, все больше напоминают клоунов-имитаторов, а вся государственная деятельность — масштабную, никем не контролируемую клоунаду.

Бывший министр культуры России Михаил Швыдкой очень хорошо высказался об одном из героев любимого в СССР клоуна и актера Юрия Никулина: «Простодушие, доверчивость его была вместе с нежеланием задуматься над последствием своих поступков не только ошеломляли принадлежностью к вековой истории клоунада — это было родным, повседневно советским».

Чем не характеристика нынешнего белорусского чиновника? А что? Наш чиновник прост, как грабли, — он или она чаще всего говорит на простом, народном языке. Доверчив, — все время, словно бы Бибисил, цитирует слова своего единственного босса, проникаясь ими до мозга костей. И, главное — наш чиновник так же, как и никулинский Бибис, не желает задумываться над последствиями своих поступков. В пародии, если угодно, сидит совсем не те чиновники, что действительно проворачивали в белорусской державе, а те, кто был заподозрен в «измене» вождю. Это, по-моему, очевидно.

«Золотой» обман

Введение пресловутой «золотой акции» на предприятии Беларусь, которое не так давно рьяно рекламировалось приворотными СМИ и которое было призвано якобы спасти национальную экономику, на самом деле означало не что иное, как обман, попытку государства присвоить чужую собственность. Опустив сложные экономические термины, давайте разберемся, что же это такое.

«Золотая акция» — это, по сути, поощряемая государством возможность описанной ниже ситуации. Вы, как предприниматель бизнесмен, создали свое дело, открыли производство, организовали выпуск конкурентоспособной продукции, начали, в конце концов, неплохо обеспечивать свою семью. Но вот в один прекрасный день к вам в офис заходит незнакомый дядечка из Администрации президента. Дядечка заявляет, что с этого дня вы должны делиться своими прибылями с известной вам структурой или приказывает, что ваши дела в бизнесе плохи, остановить выпуск прибыльных презервативов, а запустить линию по производству франшиз на солнечных батарейках (поди потом реализовать это абсолютно бесполезное устройство). На все ваши попытки объяснить нелепость описанного действия дядечка ссылается на декрет о «золотой акции». И basta!

Как вы думаете, уважаемые сограждане, пойдут после этого к нам косяком иностранные инвесторы открывать свои предприятия и, соответственно, создавать новые рабочие места? Однозначный отрицательный ответ на этот вопрос дал недавно в интервью «Народной воле» замминистра экономического

Клоуны от статистики

Очевидно, неудачным розыгрышем выглядит вся государственная статистика, выдаваемая, скажем, Институтом социально-политических исследований при Администрации президента. Вас она не смущает? Я уже рдеаю от смеха: об успехах президентской вертикали статистические данные собирает структура... при Администрации президента. Конечно же (кто б сомневался), согласно их «исследованиям» Беларусь безнадежно ушла вперед в экономическом развитии, а наш народ на 35.000% подерживает нынешнюю власть.

Только вот реальные цифры развития нашей экономики несколько иные. Согласно исследованиям МВФ, рост валового внутреннего продукта (ВВП) в Беларуси в этом году составил 4,8%, тогда как инфляция вырастет аж на 22,7% (это в теории, на практике еще больше). То есть цены в очередной раз обгонят зарплату... А вот некоторые цифры, официально распространенные Министерством статистики РБ: если в первом квартале 2002 года кредитная задолженность белорусских предприятий составляла 8,8 триллиона рублей, в первом квартале прошлого года — 11,3 триллиона рублей. И еще одна ошеломляющая официальная цифра: прирост экономики в 2004 году — 46,3%. То есть почти половина нашей экономики убыточна...

Так что же пытаются все время расмешить «клоуны» из президентского статистического управления?

Коверный Мартынов

Коверными раньше называли цирковых клоунов. За то, видимо, что весь свой клоуновский талант они раскрывали на ковре. Самым «коверным» из лукашеческих министров, безусловно, является министр иностранных дел Сергей Мартынов — в том смысле, что он топчет коверные дорожки дипломатических миссий гораздо чаще, чем охотится на зайцев. Только вот в последнее время Мартынов их топчет почти исключительно на стенах своего родного министерства, а характер его работы все больше тяготеет ко второму значению слова «коверный», т.е. к клоуновскому.

Вообще, работа МИДа страны, заглаженной ее высшим руководством в международную изоляцию, напоминает работу циркового клоуна, которая, занимаясь большим зланием в центре столицы, веселит публику смешными замечаниями в ответ на резолюции влиятельных международных организаций. ПАСЕ с ООН говорят, что у нас хреново с правами человека, а в нашем МИДе отвечают в стиле «сам дурак» — у нас, мол, все великолепно.

Профессоральный мастер-класс разговора в жанре «выглядит образованным и безуловным разумный человек Сергей Мартынов, когда на крупной между-



народной конференции «Гражданские инициативы и партнерская работа в общем доме Европы», которая прошла в Минске в феврале, начинает грозно махать рукой в сторону Кремля и осуждать отклонение россиянами большую часть участников этой конференции составляли, кстати, немцы. Забыл почему-то г-н Мартынов, что эти немцы к нам приехали из рыночной Германии, а поэтому знают, что за все, в том числе и за газ, надо платить. А если не платишь, то, естественно, получаешь кулики вместо газа! В северокорейской аудитории нашего министра еще бы поняли, а вот в немецкой...

Бывший посол Беларуси в США, а ныне помощник президента Валерий Цепкало, коллега Мартынова, в интервью еженедельнику «ЛіМ», отвечая на вопрос, почему в США высокий уровень жизни, а у нас, в Беларуси, «ниже колена», без тени смущения сказал: «Модернизация общества невозможна без опоры на национальные традиции, культуру. Хоть и сравнимые экономические законы с физическими, мифы, они везде одинаковы, стимулы и формы стремлений разные. Когда для американа на первом месте перед обществом и Богом стоит личное благосостояние, так для японца, китайца и белоруса уважение общества, признание определенных заслуг. Проводя экономическую политику, государство должно ее подстраивать под менталитет и духовную базу народа».

Вот так! Ни больше ни меньше! То есть плачевное, нищенское состояние нашей экономики, которую довели до ручки нынешние правители, это подстройка под «менталитет и духовную базу народа»? Так Вас понимают, г-н Цепкало? То есть нашему народу достойно жить не хочется, он сам в нищету, как в омут головой, добровольно бросается. Духовность у него, видите ли, такая, своеобразная.

Если так рассуждать, то работники президентской Администрации, в составе которой вой, г-н Цепкало, состоят, люди абсолютно антидуховные. Почему я так думаю? А потому, что каждый день, проходя по дороге на работу мимо здания президентской Администрации, наблюдаю настоящую выставку бронированных иномарок — «Мерседесов», «Вольво», «Лексусов», «БМВ». На этих работниках — тоже, кстати, граждане Беларуси — логика президентского помощника, видимо, не распространяется.

Бдительный Радьков

Не знаю, как у вас, уважаемые читатели, а у нас слово «министр» всегда ассоциировалось с неизменно серьезным человеком, который принимает серьезные решения. К таким я относился и министра образования Александра Радькова. Сказал «отослал», потому что в последнее время его имя в моих глазах пошатнулось. Особенно после того, как он разослал по учебным заведениям смешную директиву под названием «О неотложных мерах по организации идеологической работы в вузах». Вот только некоторые пункты этой директивы, о котором «Народная воля» уже писала: «Исключить Радькова из списка преподавателей вузов, имеющих доступ к учебным материалам, содержащим идеологическую работу в вузах».

Вот только некоторые пункты этой директивы, о котором «Народная воля» уже писала: «Исключить Радькова из списка преподавателей вузов, имеющих доступ к учебным материалам, содержащим идеологическую работу в вузах».

Вот только некоторые пункты этой директивы, о котором «Народная воля» уже писала: «Исключить Радькова из списка преподавателей вузов, имеющих доступ к учебным материалам, содержащим идеологическую работу в вузах».

мы «Права человека: взгляд в мир». Даже болотные улитки, которые интересуются у нас об экзотических новостях, знают, что в Беларуси открыт нагло и беспардонно нарушаются права человека. Только за пару последних месяцев нелицеприятную реплику в адрес теперешнего белорусского режима высказал президент США Джордж Буш, разразившись жесткими резолюциями Комитет по правам человека ООН и Парламентская ассамблея Совета Европы. Вот-вот выдвинет обвинительный вердикт нашим властям Межпарламентская организация труда, недавно созванная в экстренном порядке комиссия по расследованию нарушений прав профсоюзов в Беларуси. А что же Евгений Новиков? Он, словно наглобучи клоуновский клопак на оба глаза, смотрит исключительно в одну сторону — в чаще всего в сторону Африки или Азии. В Мумбае-Юмбе, мол, развита не легальная проституция, нарушаются права малолетних девочек. Можно подумать, у нас этого нет... Перестаньте быть клоуном, Евгений! Посмотрите, что у вас творится под носом!

Список телеклоунов можно продолжать...

Шутка юмора

«Шутка юмора», распространенная чиновниками и журналистами, в нашей действительности, похоже, гораздо больше, чем серьезных мыслей. Практически в КАЖДОМ (!!!) номере лужанской неважливой газеты описывается хотя бы один дебил-случай. Вот какой топорочка примерок за один неделю. Не так давно учитель Минской области обязали вырастить 1470 свиней. Выводили хрюшек на выпас учителя, видимо, должны во время школьных перемен... Перел этим власти обязали производителей столичные фирмы выкупить по одному откормочному колоху с целью «поднять его на ноги». Как утверждал «Интерфакс», уже объявлялись пионерские целины — компания «Трайл» (производитель протекторов для тракторов), ЗАО «Ижевская продукция» (производитель «Табак-Инвест»). То есть на колени откормочные колохы поставили бездарные действия власти, а поднимать их с колена должны почесать фирмам, которые торгуют сигаретами, лимонадами. Не проше ли было бы снять с должности директоров тех же компаний «Трайл» и «Табак-Инвест» и принудительно назначить их представителями откормочных колохов?..

Бертольда Брехт еще во времена гитлеровской Германии писал: «Немыслимо жить в стране, где нет чувства юмора, но еще немыслимее — в стране, где без юмора не проживешь». Кажется, это сказано про Беларусь начала XXI века. А еще в «Диалоге безбашенцев» великий немецкий драматург, описывая их не легкую судьбу, вложил в уста одного из героев такую фразу: «Когда у нас в доме было хоть шаром покати, мать вместо молока намазывала хлеб маслом».

Интересно, сколько порций юмора будет на завтрак выделено нашему народу через пару-тройку лет власти, если вместо политической клоунады не начнет заниматься реальной политикой?

Александр СИЛЧУК.

Александр автора.

Вандроўка з Беларусі ў... Беларусь

1-3 ліпеня сталіся святкаваць 60-ю гадавіну заканчэння нямецкай акупацыі, што доўжылася з чэрвеня 1941-га па ліпень 1944 года. У большай ці меншай ступені святочныя мерапрыствы ахапілі ўсю краіну, але адно селішча выдочка выпала з гэтага кантэксту. Вёска Будслаў Мядзельскага раёна Мінскай вобласці. Яна тымі днямі мела ўласнае свята, у парадным з якім агульнадзяржаўнага імпрэза ўвагляла чымсьці далёкім і неабавязковым, прынамсі, калі глядзець у бок Мінска з вышніх будслаўскага касцёла Унебаўзляцця Найсвяцейшай Панны Марыі. У Мінску быў Дзень Незалежнасці/Рэспублікі/Вызвалення, у Будславе — 500-годдзе заснавання паселішча і свята Маці Божай Будслаўскай.

Афішныя выкавае свята агульнанацыянальнага маштабу доўжылася два дні — 1 і 2 ліпеня. Культурна-нацыянальнае будслаўскае свята Святой Імшы ў Будславе цэлебраваў наш кардынал Ягона Язэвічэвіч Казімір Свентэк. У святочныя дні гасцей у Будславе было шматкроць больш, чым звычайна. Пілігрымы з'ехаліся з усяе Беларусі. Можна было сустрэць машыны і з нумарамі суседняй Літвы. Ваш карэспандант 2 ліпеня дабраўся да Будслава на лавалі камфорта-белым аўтобусе разам з парфіянам мінскага касцёла Святыя Сымона і Алены. Устаю ад гэтага касцёла аўтобусы павылі чатыры. Месцы былі размеркаваныя за гадзі, таму, калі я днём раней шкаваўся ў касцёльных службах, як мне ехаць у Будслаў, мяне спаткаў накіравалі на аўтавакзал. Але, даведваючыся, што я прадстаўляю «Народную волю», сказаў, што карэспандант паважнага газеты, месца абавязкова знайдзецца.

Пілігрымка ў Будслаў для мяне, чалавека, які большую частку свайго часу мае перад вачыма мінскія краўдзі, падагналі пад еўрапейскі стандарт (хоць і з элементамі каласнай эзтэтыкі), была выгарадою ў іншую Беларусь. За акном аўтобуса прасяпалі Скарыны павольна пераключаў па ўкраінскім раёнах, больш-менш дабраўрадаваўныя і лагеджаныя. Потым — шырокая калёнавая дарога, шырокая шасейка і да самай мяжы Мінскага раёна — узлоўж дарогі лешчыні і катэжы, часам даволі адмысловыя архітэктурны і багата дэкору. Потым выкліка абшары з рэзкімі

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ

На свадзьбе Максим Мирный будет шеголять в желтом костюме,

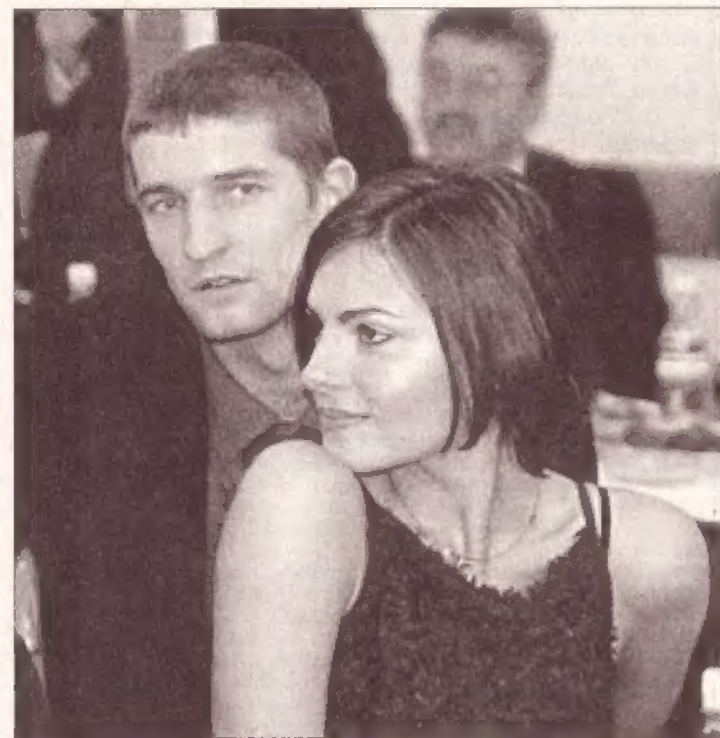
а его невесту Ксению будут сопровождать подружки
в золотистых платьях

Чуть больше года назад теннисист Максим Мирный и Ксения Рубченко обвенчались. 10 июля в 15.00, в минском Дворце бракосочетания они официально узаконят свои отношения.

"Подготовка к свадьбе идет полным ходом", — рассказал корреспонденту "Народной воли" отец Максима Николай Николаевич Мирный, который, собственно, и координирует весь процесс. — 10 июля — это, пожалуй, единственный день, который есть в свободном от турниров графике Максима. С этого дня организаторы по организации свадьбы — кто-то из друзей помогает нам безвозмездно, кто-то работает на платной основе. А вообще свадьба обещает быть шикарной. В ресторан "Журавинка", где все и будет проходить, приглашено более 400 человек, среди которых очень много известных людей: швейцарский теннисист Роджер Федерер, россияне Марат Сафин и Евгений Кафельников, хоккеист Сергей Федоров... Приглашали и Анну Курникову, но она ответила, что не получила (говорят, беременна... А.С.). Естественно, будет также много белорусских спортсменов, артистов. Кстати, все музыка и песни будут на свадьбе исполняться живьем. Никого из зарубежных и российских звезд эстрады решили не приглашать — мы же белорусы, справимся своими силами.

По словам Николая Николаевича, после бракосочетания молодожены сядут в белоснежную карету, запряженную парой лошадей, и, сопровождаемые эскортом из шести всадников, проедут по проспекту Франциска Скорины от площади Победы до Октябрьской площади.

А сейчас, за неделю до свадьбы, и Макс, и Ксюша уже приехали в Минск. Максим тренируется и... ходит на примерки своего свадебного костюма к известному модельеру Саше Варламову. "Да, я начал разрабатывать дизайн костюмов Максима и Ксении Николаевны Мирных где-то месяц назад", — поведал Варламов.



— У Максима, как и подобает жениху, классический костюм. А акцент новизны этому классическому костюму придает цвет. В итоге нашей совместной работы определились — у жениха будет костюм желтого цвета. Цвета активного солнца. Будет однотонная застегивающаяся, две шлицы, достаточно хорошее прилегание и пуговицы в тон. Лацкан типа "ласточка-гнездо" отделан декоративной вышивкой, декоративная строчка выполнена вручную желтым шелком. Кроме того, у Максима будут белые туфли, белый ремень, белый галстук и шелковая галубая рубашка. А Николай Николаевич представит на свадьбе перед публикой в белом пальто, которое также с однотонной застегивающейся, галубых брюках и туфлях, вместо галстука — шейный платок. Все сделано вручную и, естественно, бесплатно — это мой свадебный подарок.

Ксения также уже подготовила себе свадебный наряд — это классическое европейское белое платье. Кстати, сопровождать невесту будут пять ее подружек в золотистых платьях.

А после свадьбы у Максима и Ксении, конечно же, наступит медовый месяц.

"И продлится он один день, — смеется невеста. — Схедом на "Славянский базар", после чего Максим сразу же отправится на турнир. А я останусь дома дожидаться те дела, которые не доделаю до свадьбы — жена ведь должна смотреть за порядком в доме..."

Алекс СИБИЙ.

НАШЫ ДЗЕЦІ

Новае пакаленне выбірае сям'ю

Што мы ведаем пра нашых дзяцей? Што яны лічаць галоўным у сваёй жыццё, што не прымаюць? Каб адказаць на гэтыя пытанні, расійскія спецыялісты апыталі каля 20 тысяч падлеткаў 13—16-гадовага ўзросту. Вынікі ашаламляючыя.

У анкетце было запісана 12 каштоўнасцяў будучага дарослага жыцця:

- 1.Зароўе.
- 2.Актыўнае жыццё.
- 3.Школьная праца.
- 4.Перажыванне цудоўнага ў прыродзе і мастацтве.
- 5.Каханне.
- 6.Матэрыяльнае забяспечанне жыцця.
- 7.Спраўдныя сябры.

- 8.Вера ў сябе.
- 9.Сітуацыя, магчымасць па-шчырнаму адукацыі і кругаталду.
- 10.Свабода ў дзяццях.
- 11.Шчаслівае сямейнае жыццё.
- 12.Творчасць.

Як вы лічыце, што больш важнае для нашых дзяцей, якія галізіны праследваюць за камп'ютарам, любяць наведваць "Макдональдс" і не прапускаць магчымасці зарабіць грошай?

Дарослыя чакалі ўбачыць адказаў "матэрыяльнае забяспечанне", "свабода", "каханне"... Аднак, як высветлілася, новае пакаленне на першым месцы ставіць... шчаслівае сямейнае жыццё! Затям па вакацыі ідуць

"спраўдныя сябры" і "каханне". А матэрыяльнае забяспечанне стаіць толькі на чвартым месцы. На пятым — каханне.

Як вы думаеце, што стаіць у самым ніжнім радку рэйтыngu? "Актыўнае жыццё". Хто ведае, можа, нашы дзеці ўжо сталіліся ад школьных перагараў, можа — ад цяжару "надазей", якія мы ўзваліваем на іх плечы. Псіхалагі тлумачыць адмоўны адносіны да жыцця, якія патрабуюць вялікіх энергызат, тым, што... мы нашта мала хвалім нашых дзяцей, а ўсё больш патрабуем: "Вучыся", "Будзь ўважлівым", "Не адставай ад друі!"

Алесь КОВАЧ.

ГОСТИНАЯ

Гарем Крыжановскаго

"Семейное" интервью с артистом театра "Христофор" Евгением Крыжановским откладывалось несколько раз. То Крыжановский в Москву уехал на съемки очередного выпуска программы "Аншлаг", то на гастроли в Европу. Когда юморист наконец-то объявился в Минске, мы долго не могли согласовать время встречи. Наконец Евгений сказал: "Приходите ко мне домой. Буду ждать".

Я пыталась представить, как может выглядеть жилище такого известного артиста. Каково же было мое удивление, когда вслед за хозяином я вошла в скромную однокомнатную квартиру.

Крыжановский был не один. В комнате за компьютером (весьма новороченным, с плоским монитором) сидела девочка лет восьми. Из кухни выглянула симпатичная девушка с кофейной чашечкой в руках.

— Это мои дочки, — представил дам Евгений. — Старшая Вера, младшая — Жена. У них есть еще одна сестра, самая старшая — Катя. Она сейчас за границей, в Англии.

— И вы все живете здесь? — удивилась я.

— Ну что вы? Здесь живу я со своей четвертой женой Аней и котом Масей. А дочки — со своей мамой, моей третьей женой Тамарой.

У меня нет чувства вины ни перед одной из моих женщин. Я ни одну из них не обманул. Если на моем пути встречалась другая женщина, я честно об этом говорил и уходил.

Всем своим женам я оставлял квартиру, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начиналось с нуля. В моей жизни было много обид, глупостей, коммуналки, приходясь даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не заводить судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машины.

Всем своим женам я оставлял квартиру, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начиналось с нуля. В моей жизни было много обид, глупостей, коммуналки, приходясь даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не заводить судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машины.

Всем своим женам я оставлял квартиру, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начиналось с нуля. В моей жизни было много обид, глупостей, коммуналки, приходясь даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не заводить судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машины.

Всем своим женам я оставлял квартиру, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начиналось с нуля. В моей жизни было много обид, глупостей, коммуналки, приходясь даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не заводить судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машины.

Всем своим женам я оставлял квартиру, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начиналось с нуля. В моей жизни было много обид, глупостей, коммуналки, приходясь даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не заводить судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машины.

Всем своим женам я оставлял квартиру, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начиналось с нуля. В моей жизни было много обид, глупостей, коммуналки, приходясь даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не заводить судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машины.

Всем своим женам я оставлял квартиру, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начиналось с нуля. В моей жизни было много обид, глупостей, коммуналки, приходясь даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не заводить судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машины.

Всем своим женам я оставлял квартиру, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начиналось с нуля. В моей жизни было много обид, глупостей, коммуналки, приходясь даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не заводить судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машины.

Всем своим женам я оставлял квартиру, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начиналось с нуля. В моей жизни было много обид, глупостей, коммуналки, приходясь даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не заводить судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машины.

Всем своим женам я оставлял квартиру, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начиналось с нуля. В моей жизни было много обид, глупостей, коммуналки, приходясь даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не заводить судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машины.

Всем своим женам я оставлял квартиру, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начиналось с нуля. В моей жизни было много обид, глупостей, коммуналки, приходясь даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не заводить судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машины.

Всем своим женам я оставлял квартиру, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начиналось с нуля. В моей жизни было много обид, глупостей, коммуналки, приходясь даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не заводить судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машины.

Всем своим женам я оставлял квартиру, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начиналось с нуля. В моей жизни было много обид, глупостей, коммуналки, приходясь даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не заводить судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машины.

Всем своим женам я оставлял квартиру, мебель и другое имущество. Независимо от того, жили мы в официальном браке или гражданском. И снова все начиналось с нуля. В моей жизни было много обид, глупостей, коммуналки, приходясь даже ночевать на вокзалах. Я считаю, что именно так должен поступать настоящий мужчина, а не заводить судебные тяжбы, чтобы забрать у жены половину квартиры или машины.



Тамара родила Крыжановскому трех дочерей.

Когда-то Аня не знала, что есть такой артист Крыжановский.

Попыткась дозвониться в 12 ночи — безрезультатно. В час ночи то же самое. Я всколыхнул в 5 утра и опять к телефону. И опять тишина. Пришлось срочно покупать сердечные капли. Потом выяснилось, что Аня попала в больницу и не могла позвонить.

— А как удалось увлечь женщину, соблазнить, добиться взаимности?

— Когда жены от меня уходили, я долго страдал. Я их и сейчас всех люблю. Но время лечит. Уходит страсть, уходит боль, заканчивается запой, холостяцкая жизнь...

Мне всегда было очень сложно знакомиться с женщинами. Как-то на вечеринке мне понравилась молоденькая девушка, а она притянула ее на танец, попыталась завязать разговор. А она хотела в ответ и все... Наверное, со своей последней женой я смог познакомиться только потому, что она понимала не имела, что есть такой артист Крыжановский. Я зашел в магазин, а молоденькая практикантка недовольно мне 22 грамма колбасы. Я закатил скандал, девушку расплакался. Я ее пожалел и пригласил в театр. Мы подружжились, а потом, спустя годы, стали жить вместе.

Вобщем рад любвиной женщины я готов на самый безумный поступок. И с третьего этажа могу прыгнуть, и на морозе часами стоять, и... разрыдаться.

В прошлом году Аня решила поехать в круиз по Европе. И меня хотела, чтобы я был рядом. А у меня как раз в это время были спектакли. Но мне удалось уговорить нашего директора их отменить. Ане я об этом не сказал. Помчался в туристическую фирму, купил билет на тот же рейс, и, сославшись на место, устроил "случайную" встречу с туристическим директором театра, который сообщил сенсационную новость: мы едем на гастроли в Брест. Я сказал Ане, что до Бреста поезду с ней, провожу ее до границы.

Когда мы уже ехали по Бресту, я стал ныть, что не выдержу без нее ни дня и, пожалуй, просто надоевал своей дочке мала убаю и таким чинам как бы за гэта алкулююша.

Думаю, калі ал падарункаў больш мінусаў, чым плюсаў, то трэба сур'ёзна задумацца, ці патрэбны яны.

Адмовіць і не пакрыўдзіць

— Балай, жонканы балшкі сутыкаліся з сітуацыяй, калі дзіця просіць штосьці, а дарослага пункту гледжання, непатрэбнае. Вы, калі нешта, можаце адмовіць свай дачцэ альбо сыну ў пакупцы моцных ярка-журных дэталей з двайчышю кішэнямі, ал ў такім выпадку вы рызыкуеце парушыць завет "Не забі!" У тым сэнсе, што не забіраеце, эмоцыі, мары...

Іншая рэч, калі вы не можаце купіць падарунак, таму што няма грошай. Спакойна патлумачце, што ваша сям'я пакуль што не можа сабе дазволіць такі крок.

Калі бацькі ажыццяўляюць у падарунка свае дзіцячыя мары...

— Распаўсюджаная памылка. Тата дорыць дзецям сабаку, таму што сам у дзяцінстве пра яе марыў, ал варуны не дазвалялі трымаць. А ці патрэбны ён дзецям? Ці будуць яны яе даглядаць, гуляць з ім, любіць яго?

Бацькі часта думкаюць, што трэба фарміраваць у дзіцяці стаўленне да сабе як да сваяго... А вы наадварот паказваеце, што бацькі — нармальныя, жывыя людзі, бузьяне непасрэднымі, пасмейсяса са свайх дзіцячых фотаздымкаў, расказваеце, што ў дзяцінстве вы былі такімі ж гарзавымі, як вашы дзеці зараз. Вельмі важна дэталі: менавіта праз сямейныя свята пачынае фарміравацца патрыятызм.

Вольга КЛАСКОЎСКАЯ.



броду все и после в круиз. Аня сказала, что это невозможно, потому что у меня нет визы, меня не пропустят пограничники. "Ничего, провезем". У меня везде знакомые", — сказал я. Надо было видеть, как у нее округились глаза, когда после разговора с польскими пограничниками (а я знаю польский и поинтересовался у них курсом евро) я сел в автобус и сказал: "А ты сомневалась, что у меня получится". И только когда мы вышли в Польшу, я сообразил, что это был розыгрыш.

— Евгений, Аня сколько лет?

— Вас не смущает такая большая разница в возрасте?

— Я всегда женился на женщинах, которые моложе меня. И с каждым последующим браком эта разница возрастала. Я уверен, что для мужчины красота и мускулы абсолютно неважны. Гораздо важнее иметь мозги. И чувство юмора.

— А с теми мамочками?

— Мои мамы мне как матери. Иначе я их и не называю. Только с первой мамой не сложились отношения. Когда я ухаживал за ее дочерью и приехал в Ленинград, там с ней километр — встречать Новый год, меня не пустили в квартиру. Родители заперли мою любимую в комнате, а мне указали на дверь. Я сидел в холодном подъезде и слушал, как бьют куранты, и веселятся люди...

Вобщем, я сторонник гарема. Когда я был в Арабских Эмиратах, поинтересовался, на каких принципах существует гарем. Оказалось, восточный мужчина может иметь несколько жен. Но каждая должна быть обеспечена жильем, иметь машину, слуг, нигде не работать и заниматься только воспитанием детей.

Когда в 2001 году я решил участвовать в президентских выборах, то первым, что первым указом, который издает президент Крыжановский, станет указ о том, что белорусские мужчины разрешается содержать гарем. Я уверен, мужчины бы меня поддержали, а женщины потом удалось бы уговорить.

От этого нововведения все были бы в выигрыше. Во-первых, одиноких женщин не было бы. Во-вторых, мужчины бы могли зарабатывать, стали хорошо зарабатывать, и в стране изменилась экономическая ситуация.

— Вы слишком высокого мнения о белорусских мужчинах. Многие и себя обеспечить не могут, не то что трех жен...

— Согласен. Сегодня не могут. Но, подчиняясь зову природы, зову вожака, каждый бы стремился удовлетворить желания всех своих женщин. Как это делать? И поверьте, мне очень хорошо в моем гареме. С моими женщинами...

Мария ЭЙСМОНТ.

ЁН І ЯНА

Калі захаваць шлюб ўжо немагчыма...

Вы ў сітуацыі, калі разводу ўжо не пазбегнуць.
Што на гэты конт думае Феміда?

За развод давадзецца заплаціць 133 тысячы

Акрамя душэўных і фізічных, развод патрабуе і значных матэрыяльных страт. Скасоўваюць шлюб та беларускія мэрхы, лара. Пра падчыны заявы на развод ісцё павінен аплаціць пошліну ў памеры ад пяці да сямі базавых велічынь, на сённяшні дзень гэта ад 95 да 133 тысяч рублёў. Вызваленне ад пошліны немагчыма, нават калі ісцё не працуе. Судзіць жакоў, развод — асацыяльная з'ява, вялікая пошліна — дзеля таго, каб чапавек лядра раз задумаўся, ці патрэбна яму ісці такім радыкальным шляхам і пачынаць судовы разбіральніцтва.

"Суд можа вызваліць ісцалкам ці часткова ад пошліны, якую муж і жонка мусяць аплаціваць пасля разводу. Гэта ад адной да трох базавых велічынь. У гэтым выпадку ўдзячэцца плацежодзьянысць абодвух бакоў", — тупенне віны "жонкага і тый факт, у каго не ўтрыманы застаточна дзеці. Напрыклад, калі ў вас застаточна двое ці трое дзяцей, суд можа станаючы вырашыць пытанне аб вызваленні часткова ці цалкам ад уплаты дзяржаўнага пры рэзстрацыі скасавання шлюбу", — тлумачыць суддзя судна Савецкага раёна Мінка Аляксей Таманаў.

Калі ёсць непатрабаванае дзіця, суд ўдзячэцца дае тры месяцы на прымірэнне, а таксама прапануе за гэты тэрмін дацягнуць дамоўленасці ў падзеле маёмасці і выхаванні дзяцей. Вандруйкі па судах могуць зацягнуцца. Махімаміна вызначаны законам тэрмін для пера-

скасавання жыцця і прымірэння — дзевяць месяцаў.

Згодна з артыкулам 35 Кодекса аб шлюбе і сям'і, скасаванне шлюбу немагчыма, калі жонка цяжарная, калі дзіця не дасягнула трохгадовага ўзросту. У гэтых выпадках абавязкова інапэрсцы дзіця і дзіця. Але калі абодва бакі дамоўляюцца, суд шлоў скасуе.

Згодна з артыкулам 37 — асобы парадок скасавання шлюбу, скасаванне шлюбу без тэрміну на прымірэнне магчыма, калі муж ці жонка прызнаюцца без вестак зніклымі, нездзявольнымі, асуджаны на тэрмін не менш як тры гады, якія не маюць непатрабаванае дзіця.

У некаторых выпадках суд можа пайсці наустарост ісцці і скасаванне шлюбу завоачна, без прысутнасці мужа ці жонкі, ал па-жадана, калі з другога боку была хача б заява на зводу пра скасаванне і пра разлад справы ў адсутнасці адказчыка", — кажа суддзя.

Аліменты можна атрымліваць, не разводзячыся

Спаганіне аліментаў магчыма ў заганым і іскавым парадку. Заганны парадок — гэта спрошчаны парадок судовога судаводства, калі спаганіне аліментаў робіцца без правадзлення судавога разбіральніцтва. Іскавы парадок прадугледжвае наяўнасць спрэчкі паміж бакамі, напрыклад, аб памеры аліментаў, што спатрабяюцца, альбо калі адказчык жые на тэрыторыі інаш дзяржавы. Дарэчы, аліменты можна спаганяць як з мужа, так і з жонкі ў залежнасці ад таго, у каго на ўтрыманні знаходзяцца дзеці. "Апроч усяго інаша, муж і жонка могуць прэзэнтаваць і на



сваё грашовое ўтрыманне. Напрыклад, у выпадку, калі жанчына цяжарная альбо знаходзіцца ў дзяржаўным водпуску, ці ўзб'яжэца нездзявольным (інавад І, ІІ групы, албо дасягнула пенсійнага ўзросту), тое же самае датычыцца і мужа. У законе няма паняцця "жонка" альбо "жонка", ёсць паняцце "супруг". А ў супрагу промь роўныя. Гэта датычыцца і грашовога ўтрыманна, і сумеснай маёмасці, і права на выхаванне дзяцей", — палсуюмае суддзя.

Памер аліментаў складае: на адно дзіця — 25 працэнтаў ад заробку, на двух — 33 працэнтаў, на трох і больш — 50%. "Пры тым не мае значэння, працуе даўжнік ці не, ёсць норма закона, у адпаведнасці з якой ён павінен вымлачаць аліменты, зыходзячы з сярэднегародскага заробку. Калі на прыгуз трох месяцаў муж ці жонка ўхіляюцца ад уплаты аліментаў, суд прымяне да даўжніка больш рашучыя захады,

якія цягнуць за сабой крмынальную адказнасць", — гаворыць Аляксей Таманаў.

Як дзяліць дзіця і маёмасць

Усё проста, калі ёсць шлюбная дамова. Калі ніякай дамоўленасці паміж мужам і жонкай не дасягнута, умовацца суд. Дзяржаўшліна складае дзсяць працэнтаў ад агульнай сумы маёмасці, што дзяліцца.

"Пры вынесенні пастановы аб тым, каму на выхаванне застаюцца дзеці, суд кіруецца ў першую чаргу інапэрсцы дзіця. Бакі павіны прывесці трэбаўныя доказы таго, каму на іх погляд, дзіця павіна заставацца меншай адным з іх. Улічваюцца таксама матэрыяльныя мажымасці і жылывыя ўмовы мужа і жонкі", — тлумачыць суддзя.

Вольга КЛАСКОЎСКАЯ.

БАЦЬКОЎСКІ ЛІКБЕЗ

Не дарыце сыну сабаку, пра якога марылі самі...

Што, як і ў якім узросце дарыць дзецям? Парады дае псіхалаг Ала РАДКЕВІЧ

Выдумляйце нагоды самі

— Дзіця ўспрымае ўсё ў першую чаргу праз эмоцыі, таму падарунак павінен мець эмацыянальную афарбоўку. Падарунак — гэта не проста нейкая рэч, а сюжэт, пэўная частка жыцця, таму асноўная мэта — забраць яго на момант. Непатрэбна ўспрымаць пункт гледжання эмоцыі.

Выдумляйце нагоды самі. Падумайце, чаго не хапае вашаму дзіцяці. Спытайце ў доб: "Што табе патрэбна?" — пайсці па шлюху найменшага супраць. Губляеца інтрыга, залуца. Гэта ўжо не сюжэт.

Падарунак — не абавязкова нейкая рэч. Арганізуеце сямейнае свята з нагоды таго, што ваша дзіця вымала пошу, атрымала лабрую адзнаку. І не важна, што на вуліцы дрызнае навор'е, дождж, а вы, напрыклад, збіраецеся на пікнік... Збраце яго ў кватэры! Накрыце лядчаны столік, запаліце свечкі, прагавіце сямейнае альбом. Будзьце ўпэўнены: дзіця надоўга запомніць гэтыя свята.

Падарунак павінен быць дарэчы

— І быць эмацыянальным стымулам рухацца наперад.

Падарункі павіны фарміраваць стэрэатып жыцця. Сын марыць пра кар'еру менеджэра, бізнесмена. Накажыце 13—14-гадоваму падлетку, якое гэта жыццё: наведвае з ім дарослы рэстаран, боўлінг-клуб.

Бацькі набываюць для свай дзсяцігадовай дачкі мабільны тэлефон. Апазу пытанне: "З якой мэтай?" Ей хочацца быць дарослай, такой рэчч больш ні ў кога няма. Атрымліваецца, яна хоча сымэтыфікавацца за кошт таго, чаго няма ў інаш. Тады якую ролю гэта рэч алдыграе ў развіцці яе асобы? А можа, бацькі

проста надавалі свай дачку мала ўвагі і такім чынам як бы за гэта алкулююша.

Думаю, калі ал падарункаў больш мінусаў, чым плюсаў, то трэба сур'ёзна задумацца, ці патрэбны яны.

Адмовіць і не пакрыўдзіць

— Балай, жонканы балшкі сутыкаліся з сітуацыяй, калі дзіця просіць штосьці, а дарослага пункту гледжання, непатрэбнае. Вы, калі нешта, можаце адмовіць свай дачцэ альбо сыну ў пакупцы моцных ярка-журных дэталей з двайчышю кішэнямі, ал ў такім выпадку вы рызыкуеце парушыць завет "Не забі!" У тым сэнсе, што не забіраеце, эмоцыі, мары...

Іншая рэч, калі вы не можаце купіць падарунак, таму што няма грошай. Спакойна патлумачце, што ваша сям'я пакуль што не можа сабе дазволіць такі крок.

Калі бацькі ажыццяўляюць у падарунка свае дзіцячыя мары...

— Распаўсюджаная памылка. Тата дорыць дзецям сабаку, таму што сам у дзяцінстве пра яе марыў, ал варуны не дазвалялі трымаць. А ці патрэбны ён дзецям? Ці будуць яны яе даглядаць, гуляць з ім, любіць яго?

Бацькі часта думкаюць, што трэба фарміраваць у дзіцяці стаўленне да сабе як да сваяго... А вы наадварот паказваеце, што бацькі — нармальныя, жывыя людзі, бузьяне непасрэднымі, пасмейсяса са свайх дзіцячых фотаздымкаў, расказваеце, што ў дзяцінстве вы былі такімі ж гарзавымі, як вашы дзеці зараз. Вельмі важна дэталі: менавіта праз сямейныя свята пачынае фарміравацца патрыятызм.

Вольга КЛАСКОЎСКАЯ.

VIP-апытанне

— Якія падарункі Вы робіце свайм дзецям?

Львон ВОЛЬСКІ,
лідэр гурта «N.R.M.»

